

El concurso Before Beethoven Emergents busca en Valencia a los mejores intérpretes de música antigua

La soprano valenciana Èlia Casanova pone en marcha la tercera edición de este concurso cuya inscripción está abierta hasta el próximo 30 de diciembre.

El proyecto, que incluye también un festival y actividades formativas, trata de acercar la música y la cultura anterior a Beethoven a València

El ganador del primer premio será galardonado con la grabación de su primer álbum profesional, un concierto en el Festival Before Beethoven 2026, otro en el Festival Vicent Garcés de Faura y una cuenta PRO en Redmusix.com. Además, este año se suma una mención de honor otorgada por la Fundación Cultural CdM

Junto a Èlia Casanova forman el jurado Carles Magraner, director de Capella de Ministrers y Mónica de Quesada, miembro del Patronato de Les Arts.

Valencia, 10 de diciembre de 2024.

Hasta el próximo 30 de diciembre está abierto el plazo de inscripción para participar en la tercera edición del concurso *Before Beethoven Emergents*, dirigido a solistas y agrupaciones emergentes de música antigua.

Impulsado por la soprano valenciana Èlia Casanova y organizado por la asociación Orienta ONL con el apoyo del sello discográfico La Tendresa Records, la plataforma web RedMusix.com y con la colaboración de la periodista musical Cristina Quílez, el concurso pretende ofrecer oportunidades a jóvenes artistas y grupos emergentes de música antigua para la realización de conciertos, proveerles de herramientas para que puedan dar un salto hacia la profesionalización impulsando sus carreras artísticas mediante la grabación de su primer álbum profesional.

Se podrán presentar a este concurso tanto solistas como agrupaciones de música antigua que interpreten obras anteriores a 1750, esto es, música medieval,

renacentista o barroca, haciendo uso de los instrumentos para los que el repertorio fue compuesto.

Pueden participar en el concurso músicos de cualquier nacionalidad y edad que no dispongan de ningún disco en el mercado ni como solistas ni como parte de una agrupación ajena. Estos requisitos deben cumplirlos todas las personas integrantes de las agrupaciones a fecha de realización de la final del concurso.

El concurso constará de tres fases. La primera consiste en una preselección entre los candidatos inscritos hasta el 30 de diciembre a través de la visualización de una grabación en video de entre 10 a 15 minutos de duración que deben remitir a la organización a través de la plataforma RedMusix.com.

De los músicos presentados se elegirán hasta un máximo de 4 artistas o grupos que pasarán a la segunda fase consistente en la realización de un concierto en el espacio C.I.S.M.A en la ciudad de Valencia. Estos conciertos tendrán lugar durante los meses de febrero y marzo de 2025.

Tras la actuación de todas las agrupaciones y solistas participantes en la fase de conciertos, se seleccionará a las agrupaciones y solistas finalistas que pasarán a la gran final, que tendrá lugar el 9 de marzo de 2025 en Valencia, tras la que se dará a conocer el ganador del concurso.

El jurado de esta edición está formado por Carles Magraner, violagambista y director de Capella de Ministrers, Èlia Casanova, soprano especializada en música antigua y Mónica de Quesada, miembro del Patronato de Les Arts.

Premios

El intérprete o agrupación ganadora será premiado con la grabación y producción de un álbum musical a cargo de la discográfica La Tendresa Records, la participación en un concierto de la cuarta edición del festival *Before Beethoven Fest* y en un concierto del XVII Ciclo de Música Valenciana y de Cámara "Vicent Garcés" de Faura, así como con el disfrute de una cuenta PRO en la plataforma RedMusix.com de un año de duración.

La Fundació Cultural CdM, en colaboración con Before Beethoven, otorgará una Mención Honorífica a una de las agrupaciones finalistas, la cual será premiada con un concierto en el Festival Renaixement 2025.

Al resto de finalistas se les premiará con una cuenta PRO de un año de duración en la plataforma RedMusix.com. Asimismo, el mejor clasificado de la Comunidad Valenciana será invitado a participar con un programa propio en la edición 2026 del Festival Before Beethoven Fest.

El concurso cuenta con la colaboración del Institut Valencià de Cultura, el Ayuntamiento de València, el Ayuntamiento de Faura, el Centre Cultural La Beneficència, la Fundación Cultural Musical CdM, Alfred Fernández, C.I.S.M.A., la editorial Media Vaca, Bodegas Chozas Carrascal y Pianos Clemente.

Un concurso consolidado

La tercera edición del concurso Before Beethoven Emergents supone la consolidación de un proyecto nacido en 2022 por el que ya han pasado varios intérpretes y formaciones de música antigua que han podido iniciar con este respaldo su trayectoria profesional.

Si la primera edición ganó “la veu del Traverso”, el guitarrista Àlex Pernas se proclamó ganador de la segunda edición del concurso celebrada en 2024 en La Beneficencia de Valencia. En la actualidad lleva a cabo sus estudios superiores con el maestro Pedro Mateo en el Conservatori Superior de les Illes Balears. Regularmente asiste a distintos cursos y festivales nacionales, siendo premiado en los certámenes José Tomás-Villa de Petrer (online y presencial) y Ciudad de Náquera. Paralelamente, inicia sus estudios en instrumentos de cuerda pulsada del barroco y renacimiento con Pablo Zapico. Obtiene el primer premio en el Concurso del Festival de Música Antigua de Gijón 2023.

Se ha presentado en recitales como solista, en proyectos de música de cámara y como solista con orquesta. También mantiene una constante actividad docente y trabaja en distintos proyectos arreglísticos, con la intención de expandir las posibilidades del repertorio y aprovechar las características y particularidades de la guitarra. Mantiene un proyecto de música de cámara, Dúo Falla, junto al guitarrista Álvaro Jaén.

Enlaces de interés

Bases del concurso:

<https://beforebeethovenfest.com/concurso/>

Inscripciones:

[https://docs.google.com/forms/d/e/](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSecOeGSV4rnm6s3YdXkQMQUI3EP1SIHQMbGXcWAW40vSxQwzIg/viewform)

[1FAIpQLSecOeGSV4rnm6s3YdXkQMQUI3EP1SIHQMbGXcWAW40vSxQwzIg/
viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSecOeGSV4rnm6s3YdXkQMQUI3EP1SIHQMbGXcWAW40vSxQwzIg/viewform)

La Tendresa Records

<https://latendresarecords.com/>

Redmusix.com

<https://redmusix.com/>

Èlia Casanova

<https://eliacasanova.com/>

Más información y contacto:

Cristina Quílez (prensa)

Tel. 655201507